彊識畧

彊識畧十九卷

崇陽吳楚材國賢編　　劉占孚應占校

文章部

文體　珊瑚鉤詩話云刺美風化緩而不迫謂之風采摭事物摛華布體謂之賦推明政治正言得失謂之雅形容盛德揚厲休功謂之頌幽憂憤悱寓之比興謂之騷感觸事物托於文章謂之辭程事較功考實定名謂之銘援古刺今箴戒得失謂之箴猗迂抑揚永言謂之歌非鼓非鍾徒歌謂之謠步驟馳騁斐然成章謂之行品秩先後序而推之

謂之引聲音雜比高下長短謂之曲吁嗟嘅歌悲憂深思謂之吟吟咏情性合而言志謂之詩蘇李而上高簡古淡謂之古沈宋而下法律精切謂之律此詩之衆體也帝王之言出法度以制文者謂之制絲綸之語若日月之垂照者謂之詔制與詔同詔即制也道其常而作彝憲者謂之典陳其謀而成嘉猷者謂之謨順其理而迪之者謂之訓屬其人而告之者謂之誥即師衆而申之者謂之誓因官史而命之者謂之命出於上者謂之教行於下者謂之令特而戒之者勅也言而諭之者宣也

諮而揚之者贊也登而崇之者冊也言其倫而析之者論也度其宜而揆之者議也別嫌疑而明之者辯也正是非而著之者說也記者記其事也紀者紀其實也書者纘而述焉者也策者條而對焉者也傳者傳而信者也序者緒而陳者也碑者披列事功而載之金石也碣者揭示操行而立之墓隧也誄者累其素履而質諸鬼神也誌者識其行藏而謹其終始也檄者激發人心而諭之禍福也移者自近移遠使之周知也表者布臣子之心致君父之前也牋者脩儲后之問伸宮闈之儀也簡

者質言之而畧也啓者文言之而詳也狀者言之公上也牒者用之官府也捷言不緘揷羽而傳之者露布也尺牘無封指事而陳之者劄子也青黃黼黻經緯以相承者總謂文也

古歌謡辭　康衢擊壤歌之類

古賦　賦者古詩之流古者交接隣國稱詩喻意春秋以後賢士失志之賦作矣荀卿屈原作賦以諷宋玉唐勒枚乘相如子雲競爲侈麗閎衍之辭無復諷諭之義宋景文公云離騷爲辭賦祖學賦者必以是爲先云

古樂府　六代之樂起自成周漢高帝自制三侯之章而房中之樂則令唐山夫人造爲歌辭後儒以樂府之名起于武帝不知孝惠二年已命夏侯寬爲樂府令豈武帝始爲新聲不用舊辭也　明帝分樂爲四品一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍享射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣用之四曰短簫鐃歌樂軍中用之其說雖載方冊而其制亦復不傳魏晉已降夸靡虛誕下至陳隋淫哇鄙褻郭茂倩輯樂府百卷左克明復編十卷若後魏楊白花等淫鄙之辭亦復收載是亦未盡

善也何元朗云樂府以皦逕揚厲爲工　大明會典郊廟宴享樂章盖九德之歌九韶之舞也

古詩　詩大序曰詩者志之所之也詩有六義風雅頌賦比興三百篇尚矣朱子云古今詩凡三變自漢魏以上爲一等自晋宋問顔謝以後下及唐初爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之與法始皆大變無復古人之風矣真西山編文章正宗劉氏輯風雅翼悉本朱子之意云

歌行　昔人論歌辭有有聲有辭者若郊廟樂章及鐃歌等曲是也有有辭無聲者若後人述作未必盡被於金石也漢魏歌詠雜興故本其命篇之義曰篇因其立辭之意曰辭體如行書曰行述事本末曰引悲如蛩螿曰吟委曲盡情曰曲放情長言曰歌言通俚俗曰謠感而發言曰嘆憤而不怒曰怨雖其立名不同然皆六義之餘也

諭告　按西山云周官太祝作六辭以通上下親疏遠近曰辭曰命曰誥曰會曰禱曰誄皆王言也太祝以下掌為之辭則所謂代言者也若書湯誥并

誓微子之命然

璽書 按應邵曰璽信也古者尊卑共之秦漢臣下始避其稱漢初有三璽天子書用璽以封故曰璽書文帝嘗賜南越趙佗佗愧感頓首稱臣夫制詔璽書皆曰王言然書之文尤覺陳義委曲命辭懇到者蓋書中能盡褒勸警飭之意也

批答 按玉海唐學士初入院試制詔批答共三篇蓋批答與詔異詔則宣達上意批答則采臣下章疏之意而答之也文鑑輯批答詔勑各為一類可見矣

詔

按三代王言見於書者有三曰詔曰誓曰命至秦改之曰詔歷代因之然惟兩漢詔辭深厚爾雅尚爲近古至偶儷之作興而去古遠矣東萊云近代詔書或用散文或用四六散文以深純溫厚爲本四六須下語渾全不可尚新奇華巧而失大體又云散文當以西漢詔爲根本西山云當以書之誥誓命爲祖各以兩漢詔冊

冊

按漢天子所下之書有四一曰策書注曰策者編簡也其制長二尺短者半之篆書起年月日以命諸侯王公若三公以罪免亦賜策則用一天

木而隷書之說文册者符命也古文作笧蓋册策二字通用至唐宋後不用竹簡以金玉爲册故專謂之册其文辭則相祖述云

制誥

按周官大祝六辭二曰命三曰誥考之於書命者以之命官若畢命冏命是也誥則以之播告四方若大誥洛誥是也漢承秦制有曰策書以封拜諸侯王公有曰制書用載制度之文若其命官則各賜印綬而無命書也迨乎唐世王言之體曰制者大賞罰大除授用之曰發勑者授六品以下官用之即所謂告身也宋承唐制其曰制者以拜

三公三省等職辭必四六以便宣讀于廷誥則或用散文以其直告其官也西山云制誥皆王言貴乎典雅溫潤用字不可深僻造語不可尖新制詞破題要包盡題目而不麄露叙新除處欲其精當而忌語太繁戒辭於戲而下是也用事欲其精切餘詳見文斷

制策　按說文策者謀也凡録政化得失顯而問之謂之對策實始漢之晁錯惟董仲舒三策罄竭所蘊宋蘇軾王十朋文天祥　國朝羅倫最盛傳焉

表　按韻書表明也標著事緒使之明白以告乎上

也三代以前謂之敷奏秦改爲表漢因之竊嘗攷之漢晉皆尚散文盖用陳達情事若孔明前後出師李令伯陳情之類是也唐宋以後多尚四六其用則有慶賀有辭免有陳謝有進書有貢物所用既殊則其辭亦各異焉西山云表中眼目全在破題要見盡題意又忌太露貼題目處須字字精確且如進實録不可移於日録若汎濫不切可以移用便不為工矣大抵表文以簡潔精緻為先用事忌深僻造語忌纖巧鋪叙忌繁冗又譚麈云四六之工全在裁剪若全句對全句何以見工須經語

經語史語對史語詩語對詩語方妥帖

釋名下言章上言表思之於内施之於外也雕龍云敷奏以言即章表之義也古稱上書秦改曰奏漢定禮儀四品一曰章以謝恩二曰奏以按劾三曰表以陳情四曰議以執異章者明也詩曰爲章於天言文明也在於文物赤白曰章故章式炳賁志在典謨使要而非畧明而不淺華實相勝脣吻不滯則中律矣傳物志漢承秦法群臣上書皆云昧死王莽慕古改曰稽首光武因之末云稽首再拜

露布　按露布布於四海露之耳目通典云魏攻戰

克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布
此其始也攷諸文章緣起則曰漢賈洪爲馬超伐
曹操作露布及世說又載桓溫北征令袁宏倚馬
撰露布是則魏晉以來有之矣文心雕龍又云露
布者蓋露板不封布諸視聽近世帥臣奏捷蓋本
于此式云尚書兵部臣其言臣聞云云恭惟
皇帝陛下云云臣等云云臣無任慶快激切屏營
之至謹遣其官奉露布以聞命辭全用四六蓋與
當時表文無異西山云貴奮發雄壯少麄無害

論諫　古者諫無專官自公卿大夫以至百工技藝

皆得進諫隆古盛時君臣同德其都俞吁咈見於語言問答之際者考之書可見雕龍云論者倫也倫理無爽則聖意不墮昔仲尼微言門人追記稱為論語論者群言而研精一理也自是莊周齊物以論為名石渠白虎講聚論述昌言玄論鑒蹄不一故義貴圓通詞忌枝碎使心與理合詞共心密斯其要也

奏疏　按唐虞禹皋陳謨之後至商伊尹周姬公遂有伊訓無逸等篇此文辭告君之始也漢高惠時未開有以書陳事者迨乎孝文開廣言路於是賈山獻至言賈誼上政事疏自時厥後進言者日衆或曰上疏或曰上書或曰奏劄或曰奏狀慮有宣泄則囊封以進謂曰封事考之史可見

議　說文語也又論難也獨斷有疑事公卿百官會議右臺閣有正處而獨執異意者曰駁議書議事以制政乃不迷蘇氏曰先王人法並任而任人爲多故國之大事合衆議而定之漢唐宋諸臣所上議狀或儒先私議有關政理俱要明晰斷制有裨實用

彈文　雕龍云按劾之奏所以明憲清國故御覽謂之劾奏又駁奏即論駁之文李充所謂不以華藻爲先李藩批勑給事則黃紙後駁制勑不可按漢書注云群臣上奏若罪法按劾公府送御史臺卿校送謁者臺是則按劾之名其來久矣文選特立其名曰彈事若文粹文鑑則載奏疏之中而已迨

王逡有曰奏以明允誠篤為本若彈文則必理有典憲辭有風軌使氣流墨中聲動簡外斯稱絕席之雄也

檄

檄軍書也謂之羽檄示急速也釋文云激也下官激迫其上之書也劉勰云曒也宣露于後曒然明白祭公謀父稱文告之辭即檄之本始戰國張儀為檄告楚相其名始著大體或述此休明或叙彼苛虐指天時審人事筭強弱角權勢故植義颺辭務在剛健插羽以示迅不可使辭緩露板以宣衆不可使義隱大抵唐以前不用四六故辭直義顯東萊云頭說其官告其將士蓋聞說討叛招攜之意說一段云云推示其恭屬將士云云慕府云云主上云云末以示附則厚賞佑終則顯戮自擇禍福結之貴鋪陳利害以動人心

箴

說文誡也例云諫誨規誡之辭若箴之療疾故以爲名古有夏商二箴見于尚書大傳解呂氏春秋而残鈌不全獨周太史辛甲命百官官箴王闕而虞氏掌獵爲虞箴其辭備載左傳後之作者蓋本於此東萊云凡作箴須用官箴王闕之意箴美須依虞箴獸臣司原敢告僕夫之類大抵箴銘贊頌雖或均用韻語而體不同箴是規諷之文須有警誡切劘之意

銘

名也名其器物以自警也漢藝文志道家有皇帝銘六篇亡其辭獨大學載盤銘發明日新甚切

武王几席觴豆之屬無不勒銘厥後有稱述先人德善勞列爲銘者如孔悝鼎銘是也又有以山川宮室門闕爲銘者漢班孟堅之燕然山則旌征伐之功晉張孟陽之劍閣則戒殊俗之僣叛取義各不同也詞用韻語貴僔約婉切

頌

美盛德之形容以告神明實出於詩若商之那周之清廟諸什皆以告神爲頌體之至至如魯頌之駉駜等篇則當時用以祝頌僖公爲頌之變文心雕龍云取鎔經意自鑄偉辭須鋪張揚厲而以典雅豐縟爲貴敷寫似賦而不入華侈之區敬愼如銘而異乎規諫之域

贊 釋名云稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而叙之也雕龍云讚者明也助也昔虞舜之祀樂正重讚盖唱發之詞也及益讚于禹伊陟贊于巫咸並颺言以明事嗟嘆以助詞者也文章緣起曰漢司馬相如作荊軻贊世已不傳厥後班孟堅漢史以論為贊至宋范曄更以韻語唐建中中試進士以箴論表贊代詩賦而無頌題迨後復置博學宏詞科則贊頌二題皆出矣西山云贊頌體式相似貴乎贍麗宏肆而有雍容俯仰頓挫起伏之態乃為佳作大抵贊有二體若作散文當祖班氏史評若作韻語當宗東方朔畫像贊

七 文選載枚乘七發繼以曹子建七啓張景陽七命而已容齋隨筆云枚生七發創意造端麗旨

辭後之繼者如七激七辯七依七廣七啓七釋七命七徵之類規倣太切了無新意及子厚晉問別立機杼雖尚駢儷而辭意變化與全篇四六不同迨元袁伯長之七觀洪武宋王二老之志釋文訓唐荆川之鴈訓又自超軼云

對

昔人一時問荅之辭或設客難以看其意宋玉之於楚王相如之於蜀父老是也洪景盧云東方朔荅客難自是文中傑出楊雄擬爲解嘲尚有馳騁自得之妙至於班固之賓戲張衡之應閒則屋下架屋令人可厭迨進學解出則青出於藍而青

於藝矣

書　書主記載以記時事也聖賢言語總爲之書揚雄云言心聲也書心畫也又舒也舒布其言陳之簡牘取象于史貴在明决而已又昔臣僚敷奏朋舊往復皆總曰書近世臣僚上言名爲表奏惟朋舊之間則曰書而已蓋論議知識人豈能同不具之於書安得盡其委曲之意此樂安司馬遷劉歆諸書誠脩辭之助若韓柳程朱張呂亦翹然者也又謂之尺牘一曰赤牘赤即尺也詳王元美赤牘清裁序

記　記事之文也下山以善叙事爲主禹貢顧命乃

記之祖後人作記免免雜以議論竊考記名始於戴記學記記之文文選弗載後之作者以退之畫記子厚遊山諸記爲體之正若嚴陵書錦雖尚議論弗害其爲體之正朱文公云記文須考歐曾遺法料簡刮摩使清明峻潔之中自有雍容俯仰之態

序

爾雅云序緒也序之體始於詩之大序首言六義次言風雅之變又次言二南王化之自其言次第有序故謂之序也東萊云凡序文籍當序作者之意如贈送燕集等作又當隨事以序其實大抵序事之文以次第其語善序事理爲上近世應用

唯贈送為盛當須取法昌黎則庶得古人贈言之義而無枉己徇人之失也

論　議也一曰史論乃史臣於傳末作論議以斷其人之善惡若司馬遷之論項籍商鞅是也二曰論則學士大夫議論古今時世人物或評經史之言正其訛謬如賈生之論秦過江統之議徙戎柳子厚之論守道守官是也唐宋取士用以出題然求其辭精義粹卓然名世者亦惟韓歐為然　劉勰云聖哲彝訓曰經述經敘理曰論故陳政則與傳注叅體辯史則與贊評齊行銓文則與序引共紀

說　解　說者釋也述也解釋義理而以己意述之

也說之名起自吾夫子之說卦厥後許慎說文亦祖述其名而為之辭也昌黎作師說柳子厚及宋室諸儒各即事即理而為之說以曉當世盧學士云說須自出己意横說竪說以抑揚詳贍為上若夫解者亦以講釋解剥為義其與說亦無大相遠焉

辯

孟子好辯一章凡八節非獨理明義精而字法句法章法亦足為作文楷式迨昌黎作諱辯子厚辯桐葉封弟識者謂其文數盖子苟非有關世教雖工亦奚以為

原

本也一說推原也義始大易原始要終之訓若文體謂之原者始于昌黎之五原盖推其本原之

義以示人

戒　警勑之辭文章緣起曰漢杜篤作女誡文選亦無其體若先正誡子孫及警世之語可為法誡者是也雕龍云戒勑為文實詔之切者魏武稱作勑戒當指事而語勿得依違及晉武勑戒備告百官有訓典焉戒者慎也禹稱戒之用休君父至尊在三罔極漢高之勑太子東方朔之戒子亦顧命之作也又班姬女戒足稱母師云

題跋　金石例云跋者隨題以贊語於後前有序引當撥其有關大體者以表章之須明白簡嚴不可隨人窠臼至唐韓柳始有讀某書及讀某文題其後之名迨宋歐曾而後始有跋語然其辭意亦無

大相遠也近世疎齋盧公又云跋取詩狼跋其胡之義語不可太多多則冗尾語宜峭拔使不可加然則跋比題與書尤貴簡峭也

雜著　雜著者何輯諸儒先所著雜文也文謂之雜何或評議古今或詳論政教隨所著立名無一定之體也

傳　太史公創史記列傳蓋以載一人之事而爲體亦多不同迨前後兩漢書諸史第相祖襲而已後世學士大夫或值忠孝才德之事慮其湮沒因為立傳以垂于世此小傳家傳外傳之例西山云史遷作孟荀傳不正言二子而旁及諸子此體之變

可以爲法步里客談又云范史黃憲傳蓋無事蹟直以語言模寫其形容體段此爲最妙若退之毛穎傳以文滑稽又變體之變者乎

行狀　按行狀者門生故舊狀死者行業上于史官或求銘誌於作者之辭也文章緣起云始自漢丞相倉曹傅朝幹作楊原伯行狀然徒有其名而亡其辭蕭氏文選惟載任彥叔所作齊竟陵王行狀而辭多矯誕識者病之今惟韓柳所作載爲楷式云

諡法　周禮卿大夫諡君親制之使太史往賜之至遣之日小史往爲讀之宋蘇洵奉詔取世傳周公

謚法以下諸書定爲三卷總一百六十八謚至鄭樵復增損定爲上中下三等通二百一十謚大抵謚者所以表其實行故必由君上所賜善惡莫之能掩詳見禮儀部

謚議 漢晋而下公卿大夫賜謚必下太常定議博士乃詢察其善惡賢否著爲謚議以上于朝若晋秦秀之議何曾賈充唐獨孤及之議苗俊卿宋鄭忠臣之議歐陽永叔是也近世名儒隱士之没門人朋舊又有私謚易名之議云

碑 雕龍云碑者裨也上古帝王紀號封禪樹名裨

缶故曰碑也周穆紀迹于弇山之石亦此意也按儀禮禮記宮室有碑以識日影知早晚宗廟立碑繫牲後人因於上紀功德秦漢以來始謂刻石曰碑蓋始于李斯嶧山之刻碑文選載郭有道等墓碑而王簡栖頭陀等碑亦厠其間至文鑑則凡祠廟等碑與神道墓碑各為一類今亦依其例云

墓碑　碣　表　誌　記　銘　按古者葬有豐碑以窆秦漢以來死有功業則刻于上稍改用石晉宋間始有神道碑之稱蓋地理家以東南為神道因立碑其地而名耳又按墓碣近世五品以下所用文與碑同墓表則有官無官皆可其辭則多叙其學行德履墓誌則直述世系歲月名字爵里用

防陵谷遷改埋墓記與墓誌同而墓記則無銘辭古今作者惟昌黎最高

誄辭　哀辭　周禮太祝作六辭六曰誄說文曰誄謚也魯哀公誄孔子即所謂誄辭也鄭注云誄者累也累列生時行迹讀之以作謚後世有誄辭而無謚者蓋本於此文選所録諸誄皆述其世系行業而寓哀傷之意若韓退之於歐陽詹柳子厚之於呂温則或曰誄辭或曰哀辭文章流別傳曰哀辭者誄之流也以哀痛為主緣以嘆心之事雕龍云哀者依也悲實依心故曰依依也以辭遣哀蓋下淚之悼詩有黃鳥亦詩人哀辭乎大抵誄則多叙世業故率傚魏晉以四言為句哀辭則寓傷悼之情而有長短句體

不同焉又哀策蓋古誄之義見文章流別論又褚遂良為太宗哀策今所謂褚河南云云

祭文　古者祀享史有冊祝載其所以祀之之意若文選所載謝惠連之祭古冢王僧達之祭顏延年則亦不過叙其所祭及悼惜之情而已迨後韓柳歐蘇輩或因水旱而禱于神或因喪葬而祭親舊真情實意溢出言表云云

連珠　傅玄云興于漢景帝之世班固賈逵亦受詔作之蔡邕張華又廣焉文選止載陸士衡五十首而曰演連珠言演舊義以廣之也大抵連珠之文穿貫事理如珠在貫其辭麗其言約不直指事情

必假物陳義以達其旨合古詩風興之義其體則
四六對偶而有韻云

判　唐制選法有四其四曰判文理優長凡進士登第及諸科出身皆以此銓擇若陸宣公既登進士又以書判拔萃補渭南尉是也宋代選人試判三道若二道分上中下三等晦翁登第後銓試入中等如授同安主簿是也元世不用其制國朝設科第二場有判語五條以律條爲題其文亦用四六而簡當爲貴

律賦　起於六朝而盛于唐宋凡取士以之命題每篇限以八韻而成要在音律諧協對偶精切爲工元氏場屋更用右賦繇是學者弗習云

律詩　始於唐而盛亦莫過於唐考之唐初作者蓋鮮中唐以後李太白韋應物猶尚古多律少至杜子美王摩詰則古律相半迨元和而降則近體盛而古作微矣大抵律詩拘於定體固弗若古體之高遠然命辭用事聯對聲律須取溫厚和平不失六義之正若換句拗體粗豪險恠皆律體之變不足學也詳見詩法

排律　楊伯謙云唐初五言排律雖多然往往不純至中唐始盛若七言則作者絕少大抵排律若句鍊字鍛工巧易能惟抒情陳意全篇貫徹不失倫

次者爲難故山谷嘗云老杜贈韋左丞相詩前輩録爲壓卷蓋其布置最爲得體如官府甲第廳堂房室各有定處不相淆亂

絕句　楊伯謙曰五言絕句盛唐初變六朝子夜體六言則王摩詰始效顧陸作七言唐初尚少中唐漸盛又按詩法源流云絕句者截句也後兩句對者是截律詩前四句前兩句對者是截後四句皆對者是截中四句皆不對者是截前後各兩句故唐人稱絕句爲律詩周伯弜又云絕句以第三句爲主須以實事寓意則轉換有力而涵蓄無盡焉

聯句　按聯句始著於陶靖節集而盛於退之東野攷其體有人作四句相合成篇若靖節集中所載

是也又有人作一聯若子美與李尚書之芳及其甥字文彧聯句是也復有先出一句次者對之就出一句前人復對之相繼成章則昌黎東野城南之作是也其要在於對偶精切辭意均敵若出一手乃為相稱耳

雜體　譬諸飲食既屬味之至者而奇異若鹹酸辛之物咸有篤好之者雜體之詩蓋類是也體各不同總謂之雜以其終非詩體之正也

近代詞曲　三百篇亡而後有騷賦騷賦難入樂而後有古樂府古樂府不入俗而後以唐絕句爲樂

府絕句少宛轉而後有詞詞不快北耳而後有北曲北曲不諧南耳而後有南曲自古音樂發後鄭衛夷狄之聲雜然並出至唐開元天寶中薰然成俗于時才士始依樂工按拍之聲被之以辭其句之長短各隨曲而發於是古昔聲依永之理愈失矣危言云詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥為調祖不知隋煬帝已有望江南詞寔為濫觴之始若昔昔盐阿鵲監阿濫堆突厥盐玩勒盐阿那朋之類詞名之所由起也其名不類中國者歌曲變態起自羌胡故耳曲者詞之變自金元入中國所用胡樂嘈雜淒緊緩急之間詞不能按乃更為新聲以媚之而諸君如貫酸齋馬東籬王實甫關漢卿張可久喬夢符鄭德輝宮大用白仁甫輩咸富有才情兼喜聲律以故遂擅一代之長所謂宋詞元曲殆不虛也人云元有曲而無詞如虞趙諸公輩不免以才情屬曲而以氣槩屬詞詞所以亡也

詩餘 即詞草堂詩餘引云詩自三百篇而降氣運

相沿屢觀其變其道已不純古衰頹至于唐季而詩餘之變漸盛至宋則又極焉其體裁則繁音節則輕辭則近褻而妍巧渾淪敦厚之意存者寡矣

卮言云花間以小語致巧世說靡也草堂以麗字取妍六朝隃也即詞號稱詩餘而詩人不為也何者其婉孌而近情也足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩嘽緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子耆卿子野美成以游易安至矣詞之正宗也溫韋艷而促黃九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而辭亡矣非樂府與詞之亡其調亡也

令

文選載任彦昇宣德皇后令一首云宣德皇后敬問具位　云云

敎　元命苞云傚也言上爲而下傚也雕龍云王侯稱敎昔鄭弘之守南陽條敎為後所述乃事緒明也孔融守北海文敎麗而罕於理乃治體乖也若諸葛孔明之詳約庾稚恭之明斷並理得而詞中敎之善也傳季友為父公脩張良廟敎一首亦載文選云云主者施行

赦文　宋建隆登極赦文語用四六　今制布詔別有赦條不拘散文如公移式

弔文　雕龍云弔者至也詩云神之弔矣言神至也君子令終定謚事理極哀故賓之慰主亦以至到為言壓溺乖道所以不弔又宋水鄭災人亡故同弔也或驕貴殞身或狷忿乖道或有志無時或行美兼累追而慰之並名為弔自賈誼浮湘發憤弔屈體周而事覈辭清而理哀蓋自首出之作也相如弔二世乃全為賦體云

祝文 年月首尾並與祭文同

符命 司馬長卿封禪文載本傳

公移 即今官府公式移文雕龍云移者易也移風易俗令往而人隨者也相如之難蜀老文曉而喻博有移移易之胃馬及劉歆之移太常詞剛而義辨文移之首也陸機之移百官言簡而事顯武移之要者也故檄移為用事兼文武其在金革則逆黨用檄順衆資移所以洗濯民心堅明契意則小異而體義大同

奏記 體式如書而語簡嚴

箋 一作牋說文云表識書也雕龍云牋者表也識表其情也崔寔奏記於公府黄香奉牋於江夏劉廙謝恩喻切陸機自叙情周原牋記之為式上規乎表下睨乎書使敬而不懾簡而無傲清美彪蔚蓋牋記之分也

難　發難問對之辭東方朔客難是也

亦跡　語用四六末有用散文者

擬　模擬古人之語須語句意象大體宛然而事情委曲

勅　散文不拘四六

啓　說文傳信也通俗文官信曰啓雖龍云開也高宗云啓乃心蓋其義也孝景諱啓故兩漢無稱至魏國牋記始云啓聞奏事之末或云謹啓又謂之啓事兼用表奏陳政言事促其音節辯要輕清亦啓之大略也

符　說文云符信也漢制以竹長六寸分而相合釋名云符付也書所制命於上符傳行之雖龍云符者孚也徵召防偽事資中孚三代王瑞漢世金竹末代從省代以書翰矣漢有銅虎竹符詳服飾

部又終軍棄繻注繻裂而分之

張君房

契券　釋名云券綣也相約束繾綣以爲限也大書中央中破別之也契刻也刻識其數也世說云券契也別之書以刀刻其旁也故曰契也漢書折券棄責注以簡牘爲契券既不徵索故折毀之棄其所負也雕龍云契者結也上古純質結繩執契今羗胡徵數負販記緡其遺風也又券者束也明白約束以備情偽字形半分故周稱判書古有鐵券以堅信誓王褒髯奴則券之楷也

說畧十九卷終

疆識畧二十卷

崇陽吴楚材國賢編　劉日孚應占校

訓詁部

訓詁　左傳漢書俱作訓故訓釋其典故顔師古曰故者通其指義也今俗本改作詁失其真矣訓者釋所言之理故者明所載事物之故也韻注云詁訓通古今之言也漢書有雋今按藝苑卮言別録云儒者讀左史兩漢文選莊列諸書往往涉獵不究訓故以故有日用而不知亦有臆記而誤用者聊爲摘其一二筆之以俟續考

㥿因即録因也　雋永雋肥肉也　受釐受僖也
椎埋椎殺人而埋之也　搏掩搏而取人財也
皸坼裂瘃寒創也　絫息絫即累懼而喘息也
醖藉如醖有味及有薦藉也　胏附如胏之附肝
也睚眦睚舉眼眦目匡也　伏質質鑕也　奏廁
奏向也　淮南王熒惑百姓熒迴繞也　校獵以
木相貫爲闌校遮獸也　扈從扈從言跋扈從恣也見
相如賦與扈從人主二義　卞射又試卞角力也
腐刑腐木不生實也　媒糵媒酒教也糵酒麴
也齊人名麴餅曰媒　伐閱謂功伐閱歷也　李

陵書張空拳馬遷傳作空拳拳弩也空拳無契之弩也戰國策控拳興拳同拳攘臂繩也　籍甚狼籍甚盛　相駁執意不同如馬駁色　按堵按次第堵牆壁不動也　鈎距鈎致其情距閉之不能去也　漿酒霍肉視酒如漿視肉如霍霍豆葉也　鈎盾弄田宴游之田天子所弄也　城旦舂旦起行治城舂　鬼薪取薪給宗廟爲鬼薪　白粲擇米使白　酎金八月嘗酎諸侯出助祭金三重醇釀爲酎以薦廟　棄繻繻帛邊關出入裂繻頭以爲合符也　搤擥擥古手腕字　虎落外蕃若

今時行虎也　擘張手張弩也蹶張足蹋弩也
尺籍伍符伍符五五相保之符也　原廟者再作
廟也訾筭限訾十筭乃得爲吏筭十萬也　卒更
者正卒役一月一更踐更者出錢顧貧者役月二
千曰踐更過更者例人各三日戍邊出錢三百入
官官爲給戍是爲過更　暴室掖庭之室取暴曬
衣也薄室同　張飲供帳也　羸糧有餘糧也羸
糧檐糧也　頭會箕斂從人頭數出穀以箕斂之
同産子養昆弟之子爲子者　流庸流民出外
爲傭也　緡錢武帝時計人貲千錢出二十也

撟虔矯托上命而固爲邪也　泛駕猶覆駕　緩頰徐言也　較然昭然也　濯歌櫂歌也　期門微行與期於門下也　執金吾金吾鳥名主辟不祥　戊己校尉諸干皆有正位唯戊己寄治言其於西域無定居也　五兵矛戟弓劍戈也　舳艫舳船尾持柁處艫船頭刺棹處也　闒茸闒下也茸細毛也　少從進執者少年從使之人空進成執之言積竹杖合竹作杖也　畔換反易也又強恣之貌　蘧篨觀人顏色而爲佞也　閹人精氣奄閉也　周阹遮禽獸圍陣也　短長術趣彼

爲短歸此爲長　褏然進也又盛服貌　緜蕞立竹及茅索管之習禮也　慼槩感而立節槩也　門牡所以下閉者也以鐵爲之　雉經俛頸閉氣而死若雉　劓瑑當作㓹劓鼻玉也　首鼠兩端鼠首一前一卻也　涓人潔也人主潔除之人　張湯治方中掘地爲阬一方曰方　爰書爰換也以文書換口辭也　乾沒豫居物以待之得利爲乾失利爲沒　琅璫長鎖也　安息國橫行爲書記橫行者西域胡書體也　尉薦謂安尉而薦達之也　犀利堅利也　股弁股戰若弁弁謂撫手

也　馬復令養馬免徭賦也　子午道謂南北道

也　鉆箭鉆如鉼箭即竹箭投書可入而不可出

也　耐刑去頰旁毛也　葭莩之親蘆箭中白皮

至薄者也　甲令謂首篇也　陵夷言如丘陵之

下平也　譙樓樓名一名譙又為巢樓亦有巢車

俱言其高也　豬其宮室豬謂畜水汙下也　盱

衡眉上曰衡謂舉揚目也　趙后自繆繆絞也居

乱反　清狂者脉不濁不狂似狂也　樵蘇樵取

薪蘇取草也榜掠榜一曰搒格擊也　請室請罪

之室也　下走僕役也　頋山錢如犯徒不能入

山伐木聽月出錢三日也　齧鄰之馬良馬低頭口至鄰故云牛衣編亂麻爲之　文無害言無比也一曰害勝也無能傷害之也後說近似然吾以爲無咎無罪之類乃當耳　後世疇爵邑疇者等也言不復減也　胥靡胥相也靡隨也聯綴之使服役也　禖祝禖求子之神也藏錢之府天子曰少府諸侯曰私府　先容出鄒陽傳言蟠木得爲天子器以左右先爲之容容雕飾也　不得要領衣要及領也凡持衣者先執之　羽檄重迹押至押至言相因而至也　侵牟言如牟賊之食苗也

罘罳謂聯闕曲閣也以覆重刻垣墉之處又闕之屏也　赤仄錢子緋錢也以赤銅爲其郭筴錢如榆筴也　李陵令軍持一半氷讀曰判大片也百金祝贈終者衣被也　紫泥天子六璽皆以武都紫泥封　趙熹傳鹿車風俗通曰車窄小裁容一鹿　田穴紆曲也　白越越布也　姑息姑且也息安也　稽故謂稽畱以事故　伍伯一曰五百五當也百道也使之當道驅除也　烽燧燧烟也夜望烽晝望燧　苛政苛小草也言其繁細投繯以繩爲繯胡犬反　敗北北方幽隱之地

敵軍敗者曰北　匈奴徑路刀金畱犂撓酒徑路匈奴寶刀畱犂飯匕也撓攪也　牢盆牢價值也盆鬻鹽盆也　伏臘秦德公始爲伏祠曰伏者金氣伏藏之日也臘說文云冬至後祀百神曰臘尚書機衡北斗魁星第三爲機第五爲衡於天文喉舌也　水牌激水以鼓之當作橐　熊經熊經熊身不動而廻顧學其法　巫覡男曰覡女曰巫　結恨三泉三泉者小數之終言深也極深爲九泉毾㲪毛席也　投蜺霓之散亂者也主天下怨欽頤曲頷也折頞折鼻莖也　鈷鏆說文曰鈷鉧

也蓋椎鑿之類酷刑也　貫行謂一皆遵奉也

欵段馬欵緩也馬形段遲緩也　都布答布也即

白疊　偃伯靈臺偃伯休師也　柧稜殿堂最高

處也柧一名觚又八觚有稜者也　仍積又充仍

仍滿也　露紒音即露髻也　陽月十月也以其

無陽故反言之　露櫬謂櫬在外人在中　侲子

逐疫之人也　三互法婚姻之家兩州人不得交

互爲官也　搜牢謂牢固藏貨者皆搜取之　叟

兵蜀兵也　伊優屈曲佞媚之狀　彈碁兩人對

局白黑碁各六先列碁相當更先彈也格五簺也

簺有四采塞四乘五至五即格不行故謂之格六
博用十二棊白黑相等所擲頭謂之瓊瓊有五采
意錢一曰詭億一曰射意即攤錢也　和帝詔有
景風紹封語春秋考異郵夏至四十五日景風至
即封有神封　宴娭言宴戲也　焚巫尪謂瘠巫
禱雨鼻孔向上天哀之故不雨　玉燭四氣和也
休嘉砰隱砰隱盛意　沇薔洪水曰沇薔古災也
大折方澤之形四曲折也　畷食接續而祭也
獝狂狂鬼也　族人炊古主炊母神也　膋蕭
脂及香草也　鬼趡鬼走也　蹛林匈奴會祭所

也　馬歩害馬神也　㛂榮涻祀也　䄾祖温祭

物也　背井無水井也　偃豬下濕地也　弇中

狹路之中也閭左之戍初發罪人贅壻之類後閭

發其閭左之人似欠明　輿地輿取盡載　要害

於我爲要於敵爲害也　督亢膏腴也余以爲地

名　莊馗大道也　潟鹵鹽地也　纇絇織不堪

也横洿停水也　石菑菑臿也　句廡水岸曲而

有廡棱也　蔬䲅江河人食也　委禽即奠鴈也

彌甥對父舅言也　無噍類青州語無孑遺

耳孫玄孫之子但耳聞也　尊章舅姑也　兟兄

也　秉龍得賢壻也出楚國先賢傳　門子卿大夫之嫡子也警蹕警戒也蹕止行人也　倢伃倢接也伃美也娙娥亦美貌也　蹵鞠即蹴鞠也又書名　踣轉轉衣裝也　窕[木㼌]窕纖細不滿也[木㼌]宏大不入也　離局遠部曲也　馬弩關馬弩二石平弩十石以上皆不得出關　烏號楚柘桑之榖烏棲而枝墮地不得上故號也　夏服夏后之盛箭器也　檿弧山桑之有文者以爲弓也箕服草似荻而細織之以盛箭也　鞮鞪兜鍪也革笥皮鎧也　木薦木楯也　渠答蒺藜也

大黃肩弩也　負籣籣盛弩矢者也一曰韊　排

撽正弓弩器也　拳弩發箭處也　黃間射雉弩

也　剛挂射雉弩矢也　臘劍兩刃也　簫弓末

也　弣弓中央把也　淵弓閃面菴廬軍行宿室

也　塌蠡厲軍行乾酪也　彌娖整飭也　烈卒

巡人也　衷師伏兵衝擊其中也　闕剪公室闕

掘剪斷也吾以爲闕當言虧損　庱州庱殺僇也

衎邑衎手擬之也　轒轀匈奴車也　横草之

功言行草中使草偃卧也吾以爲草宿故曰横言

勞苦也　武鋒精兵也　踈捕搜捕也又本作跡

尋跡捕之也　臂搬側手歐人也　徂擊密伺擊人也　乳藥飲鴆也　摯而殺之　擊擊殺也　鞮鞻氏夷樂官也　倓蠻贖罪貨也　嘍南夷音也

象胥譯語人也　戎索夷法也　騂旄之盟牛也言大盟也　鷊綬小草色似綬也　卷施宿莽也

昌歜昌蒲菹也　是穮是蓘穮耘也蓘壅苗也

牝刑刑之有子者也　雕胡菰米也　新雉香草也　跤鴟即蹲鴟也　荅遝離支荅遝似李離支即荔枝也　槐生五日曰兎目十日曰鼠耳

慈鳩母雞也　肅爽良馬也　燧象即火牛法春

秋時已象戰也　昆蹏好馬名注蹄研善升甗研
平也甗山如甑者也　挏馬取馬乳挏治之可食
也　儌𢿱取倦劇也　踤阹足蹴之也　角槍題
注以角槍地以額注地也　遥噱噱口之上下也
蹏噭馬蹄與口也　譙呵譙何也愚以為譙何
譙訶也乃明　殷之殷嘔吐也　廌有豸乎豸解
也直是反　旁午一從一衡也又曰分布也蓬午
猶雜沓也　鄭重信頻煩也鄭字義無解　遁廵
疑懼却退也　薄遽迫速也　優繇謂寬容也優
游同　慹服畏服也　翔實詳實也　嘸然不精

明貌　攝然安也　較然昭然也　塊然如土塊也　逌爾古悠字笑貌也　馬不適亡關西音以適爲補也　地忍之地即第也　長物賸物也

愊利利有節也碁間謂毒亂也解未明　褢誠懷誠也　縮朒不任事貌屈強不服貌二語今鄉音尚存　呰窳短弱也　謷詐也工釣反　鉤䤩䤩破也普華反　么麿麿即麽小也　㚖詬無志分也㚖胡結反　不謥謥順也　䭾汙損辱也　倢羨健壯也　僕遬凡短貌　選耎怯不前也　無俚無聊也　奥渫幽汙也　離䟽釋蹻去蔬食釋

緼繑也 壙傺無官也 誰差人問擇人也 柘

落不偶也落落䫂同 交闗交通也 重膇豆𤺄也

窀穸窀厚也穸夜也猶長夜謂塟也 楄柎棺

中靈牀也 瘷瘛小兒病也 鴻寶苑秘苑猶秘

書之苑也 蓬果言蓬土也 木空木也 輼

輬取溫涼義也 踸仆顛仆也 鼽嚏鼻窒也

歾身卜也 麇至羣至也 須禁公禁也 引繩

排根引繩以彈排擯根格也 輳轢蹂踐之也愚

謂當增以車蹂之始切 詆娸毀醜也 提衡提

便平也 居間居中間為道地也 連柱連刺也

觖望愚以爲即觖望也孫寶傳摘觖以揚我惡甚明注非　縛絀屈也　接武堂上禮也布武堂下禮也　内謁主通明者也　又曰典謁秦官有典客今官有主客　侘傺失志也　點灼譊也

坐行膝行也愚以爲古人膝坐故云　愒日貪也愚以爲伊戠意　猋泣音立風疾貌　蛾伏與蟻同　波謐言變態也　鳥䀐頡伉之伉也　熛起飛火也　雲撓雲屈曲也　麻沸麻亂波沸也綴旃言隨風動搖也　齮齕側齒爲齮咬爲齕也

栝穅秕穅也　糾纆絞索也　盤互盤結交互

也　蕭秋踈放不勤事也　落薄落魄也　方羊
常羊俱徜徉也　骫骳屈曲也骫古委也　間編
謂相間也亂也　書槐盛書夾也　膏書半真草
也　繆篆印中篆也　盬其腦謂以口唼也　視
流視不端也目𥉰以目𥉰也目成以目成也　搏
膌椎胷也　嗅咻痛念聲也　宵貌肖貌也　心
儀心向也　壯髮當額前髮侵下而生也　涔沫
言洣涙汗集垂下也　清盧盧目童子也　面之
不正視也　意烏怒聲也　面雍樹馳夏侯嬰車
中抱惠帝公主以面擁立而馳也　魋結堆髻也

頋揞以面授意也　揞摘摘動而痛也　跤盩足蹶戾不可行也　譂服即呼殷關西人以得杖呼為呼殷平卓反又呼譽義同步高反　捽胡捽頸也　遢墜失據而倒也　上僂肩傴也　磬折曲躬如磬也　絆攣婦人有汗也　甚口有口辯也　衟言過言也　譴何責詞也　墜言失言也

不誰何不借問也　無誰諾無可諾也　宛舌屈舌也　關說因之而納說如行有關也　漂說浮言也　食言不信前言如食而盡也　風揞以揞風之也　麗服雜色服也　相服女人內衣也　試

芇之跗注戎服若袴而屬於跗與袴連　弁髦童子垂髦加冠必以弁既冠棄之　復陶裘也　衣製雨水也　纂組赤組絨縧也　弋綈黑繒也　窮袴有前後襠不得通也　諸于大掖衣也　襐餙盛餙也　側注冠側立而下注也　阿錫細繒細布也　跕躧輕躡無根小屨也　戴勝婦人首餙也　革鞜皮屨也　屨綦屨下餙也　都布即荅布白疊也一曰荅布麄厚皮也　裎裼裎布長襦也童豎所着　荃細布也　厠牏近身小衫也　偏諸織成腰襻縹領也　苴屨屨中籍也　飛

翮纓以鳥尾作纓也　冠禪纚織縩爲之即方目紗也以輕故步搓　襌衣朝服中單也　交輸割正幅使一頭狹將燕尾垂之兩傍見於後蓋裁衣法也襜褕直裾襌衣也　綢繆衣裹結束也　按二字從衣借以比膠結之意耳　鎧扞扞臂衣也大袑大袴也　戴從從即縰縚髮者　褚衣以綿裝曰褚　繡恰無絮衣繡爲表綺爲裹也　袿婦人上服也　麤服微服也　弋綈黑色粗帛也袪袖口也　箅縢箅袋也　廖鞾帶也　屝履草屨也　陪咢加咢也　受鬻受粥也　酺聚飲食

迫　腊毒食久而毒也　攻苦食啖啖作淡　具
器食一盤食也　麮麦麥飯也　肴胇食久不上
也　脔肉壞也　翠鵞鳥尾肉也胖鳥脅側肉也
臾鴂脾胵也醜鼈豰也　酎左氏爲再釀漢爲三
重釀也　挏酒以馬乳爲酒撞挏乃成也　舉白
白見驗乾也　大白大爵也罰用之　酳少飲酒
薄食口也　食酒能多飲費盡之也按蘇子赤壁
賦真本書末用食字韻出此　歠伯酒也酒吏酒
料也　酗即酗也　收介特鄉單身民也　登下
閑收民版也　鮫者温者也　析閱所閱貿價析

也　辜榷占市易也　方罫綦局閒目也　進賭債
也　贔屓作力貌　汁叶也見方言　筍業虡傍
立木直曰筍横木曰業　都盧合浦南國名其人
善緣木　蘭錡兵架也　㝱寱徑廷過度也　玄
弋北斗第八星星名孑頭招搖第九星名盾華蓋
星覆北斗俱畫於旗也　揘畢又橦柲皆橦而倒
也　欃槍貫而刺之也　獑猢猿類而白腰以前
黑　互挂肉者　罣麗小網也音獨鹿　方釳輮
旁以五寸鐵貫中以翟尾着之輮兩邊恐馬相突
也　左纛以旄牛尾置騑馬頭上以亂馬目不令

切見也　迆㞋斜柱長矛也　琗琴車闌皮篋以
𡚸琴者也　珂珬寶名出日南郡　罠蹄罠即羅
也　暘夷甲名　勃𧆨矛名　沈虎虎頭魚也
潜鹿鹿頭魚也　剞劂曲刀也　𤼸悍狡勇也　神
蕠形茹蕣垂屈也　茹臭敗也又物自死曰茹
柍桭中央屋梆也　褕袘衣輕長貌　闇易行𢌿
轉貌　卹削伎人如刻畫作　洪頤旌名　桂柾
行馬也　沛艾馬行貌　騰遠射干皆猿類　交
睛似梟而脚高辟火屬玉辟水旋目亦鳥名　青
雲為紛紛旗旒也　虹霓為繯繯旗上幡也　烈

鈌閃電也　獱似狐青色居水中食魚今世多獺
而無獱　䍐鳴陽䍐䍐摯也　鳴陽即彿也　青鞦、
鞦雉夾尾間也　琢卵生也乳胎生也見子繒綾
不平貌要紹曲貌　窋窀皆物在穴也躞跜動貌
子蜺延首也　寠數栖四股如蚤狀也　消沸峻
波也　潛鵲似鵲而大　魚牛狀如牛陵居蛇尾
有翼　犻䝚房露方露古曲名　谿子蠻中柘弩
也　巨黍古良弓也　岨峿鉏鋙齟齬同一不合
義也　啯嗍啄頷也　嘲咽下垂也　麐至麇至
皆群至也　蹇脩古賢媒也　上尊稻米一斗得

酒一斗也　㼽提酒注子也　婁尾酒巡匝且盡也　卷白波言快飲而盡如卷白波賊也　滑稽酒器也轉注吐酒終日不已今借以擬人之善言也　沬餑湯細花也　祖道祭黄帝子纍祖也　㶕山間不可涉者也　鐎宫湯所受命宫也　駘蕩宫名言春時景物駘蕩也　馺娑亦宫名馬行迅疾貌言宫之深大迅行乃徧也　枍詣宫亦宫名言美木盛也　蜻蛚蟋蟀也　忘歸箭也　郁穆和美貌　紫軑車輪也韓魏間方言　括揭括至也　揭鷄棲木　孟陬始正月也　筳篿筳小破竹也

折草卜曰篿　瑆美玉也　靈氛善卜人也巫咸古神巫也　參差洞簫也　坎壈身困窮也　失職亡財物遇㓂也愚以為王逸此解誤猶言失所也　敦脄血拇背厚而拇指有血也　突夏複屋也　盛鬋鬋盛鬒也　曼睩潤澤其視也　鵠酸以酢治鵠臇鳧小腊也　露鷄露棲鷄也　菎蔽菎玉也蔽博箸也晉制犀比比集也言晉工作簙棊箸比集犀角為飾也　揳瑟撫瑟也　孤子之鉤以為隱九寡之珥以為約隱琴隱長四十五分約即明琴徽也九寡九子之寡母并孤子取其聲哀

也甚杜撰少趣　山膚一曰熊白一曰山禾　安
胡疑即雕胡也　鍾岱近北胡地齒至之車言馬
齒齊也　杜連一曰田連善鼓琴者　徽墨墨燒
田也　青蔑地名　座㟐座礙止也㟐釜沸出也
便蛸一曰蛸蠓一曰蛸淵辨士也　霜蓄霜時
菜名　寒龜寒胝宍也　䖍轂人名見韓子　䶕
以鼻揺扣跋擊獵也　魁白脪也黶黑脪也　支
離善署出莊子　昆吾之鼎齊太公所銘功鼎也
陽盱禹所禱河也　㹸奴了反擿嬈也　渠搜在
金城西陶塗在漁陽北　窔奥東南隅為窔西南

隅爲輿　雙船共柢言兩角而一本也　大茀大彗星也　玄秬黄麰黍與麥也　倭傀醜女也　昭沮顔燋齒梟瞯俱四夷之狀也　鷄鹿山也　華之玉堯贈舜者也　寘靈一曰木也一曰玄龜也　姑射海外山名　龜拘拆也　洴澼洸者漂絮也　天籟地籟天簫地簫也　前者唱于隨者唱禺于小聲禺大聲調調風緩貌刁刁草木動搖貌枝策舉杖擊節也　攄梧攄梧木几也　宗膾胥敖叢枝堯時二國也　獦狚猵狚同義與猴交也　孟浪不精要也今猶有之　弔詭至恠也

蛇蚹腹下齟齬所以行者　砉然皮骨相離聲騞然刀聲　肯骨閒肉也大窾空處大郤有際之處大軱大骨也　介刖一足也　軸解木轉心者杙栖戲猿猴者　禪傍棺全一邊者　絣浣衣也鼓筴播精鼓簸也筴小箕也精簡米也　迷陽昔陽任獨也愚按迷陽乃棘之類見騷注　哀駘醜貌兀者刖足人也闉跂偃人也支離偃人也堪坏神也　攖寧逆而後安也言仙道　句贅項椎也　跰躃曳疾也　編曲即喪家織薄曲也　畸人畸於人而侔於天者也　彳亍音躑躅也亍又

音住步止也　金[illegible][illegible]犂同秋也　雯華文花也

吴泉虞淵也　飛谷日所行入道也　颮風暴風也梁元賦　神嚻嚻山之凸者也仙的峰之尖射者也按地志自有射的山　蔡嶺武當也天谷青城也　影國附庸也　仙陀佛寺也岳珂金陀出此　瞜田燒田而種也　埵防埵水埒也防土刑也　檽棗軟棗也一名丁香柿　澨勒竹之有芒者也一名篾竻　夾纈錦別名也　鷄菌即今鷄㙨也　桐乳政巢青桐有子如乳也　壬夫玄冥之子也丁芋祝融之女也　鹵莽耕不善也　臧

裂芸不善也　偏髾髾莫交切髮覆眉也　躇榔
端午走馬射榔也　形要骨蔨蔨要麗也蔨姸也
氀毹夷服其音兜達也　練鬛羽衣半臂也露卯
屐齒達褊上也　青頊青絲作頊也　毪毲今紫
毾羊羧今羊皮臂餙也　毷毹毛布也　綳巾綸巾
也　采體雀餳似茸露而非　如何九百歲一貫
形如棗長五尺而井　梈濈取魚具也　皁比虎
皮也　蛟韅馬服革以鮫皮爲之　函道道如封
函也　虎門周師氏居漢祭酒第也　宏窗屋深
響也　楢頭屋護枋也　莁榜以天榜在莁珠宫

故也　白打宮中鬪戲也　潑寒胡以水潑人效寒胡戲也　鈲槻裁木爲器裂帛爲衣也　錦𧝧憕繡佛也　唐梯弄梯戲也今有之　追人令分支截首戲也　奇虫即魚龍戲也　星施旌也　類庫露玲瓏空虛也　抜河分明對挽競勝戲也　山都形如崑崙體生毛人與獸鬼類也　茶首兩頭鹿也　孌童崽子皆美童也　絆變月事也　受歅歅與齼齒怯也　蹶舩般也舟着沙不行　村出同言受呵也　皜日光白也皎月光白也　男子白也　皉女人白也　皤老人髮白　葩草花白也

皚雪霜白霍鳥羽白也 鱗眴嶙峋也 千眂裕
緜即芊綿也 埰水埒也 黗壞埔水衝岍壞也
俗作坍 媽婉容也 婷和色也 噤齘忍口怒
齒也 樾兩樹交陰也 筧以竹通水也 䨾春
而復春也 罨畫籠色畫也 揎捋衣也 區盖
之間藏覆物處也 杜治謝靈運生於杜治養之
注治奉道家淨室也 六巻六計也 啓嘘天笑
開翕也 義甲假爪甲也 呲劉暴樂也暴樂缺
落也 覭髳茀離也茀離叢翳也 須再鮮乃明 擱
然勁忿貌也 鮮扁輕疾貌 鴻絧直馳貌 縺

獵相差次也　韋皇周流也　聿皇疾貌　陸梁跳也　蟬嫣聯也　綷縩衣聲也　婉瘱順靜也　跆籍蹈籍也　紛貟紛紜也　放患彷彿也　騷殺颷颺貌　狂趡獷猤趡獷不可附也　猤壯禽貌　揚袘戌削舉柚有裁制貌余以爲衣聲也　駁遝壯貌　徼豯密而相連也　扡枘撖攡善註中制也　幹注手執貌吾以爲無實據　䩄一作䩄憂貌　邎律馳貌一曰和貌　嚚䨲衆聲也　鍖鉦舒緩貌　憚恍即嘽嘽寂靜也　憚漫衍凱和樂貌　阿那腲腇舒遲貌　頹唐瞋墜貌　恢炱

㢊大皃　殟殁舒緩皃　瞭瞅歛容也　蔞衍鎐
險峻皃　庨窌巧老深空皃　槷則危皃　運裛
迴旋相纒也　穻洝畀下也　硐磨也　刧還迴擊
觸也　縱纒引持也　佁儗寬容皃　寂園聲下
皃　寘皷聲緩也　筤笏抑隱手循笛孔也　絞
緊汩湟音相切磨也　捼挲捘藏捘摧也　挲索持
也捘推也摵抑也皆以手上下笛孔也　務爍銚
㦗分別節制皃　僬眇睢維目開合也　摟捉捋手
憮絃皃　虺藹盛皃　憿糴疾皃　浪孟失志皃
又大聲也今孟浪非此解也　汜豔放縱皃　霅

熚急疾貌　瞋菌碨柍聲欝結不散貌　酆琅磊
落駢田磅唐皆聲四布而多貌　和囉聲相雜貌
嘉肴充圓方圓方俎也　憬集遠行而集也
悄蒨青葱茂盛貌又峭蒨鮮明貌　蕑橚椮花葉
落貌　溓㝗空貌　㑋㑋即颼颼也　俷德俷即菲
何帛帛法也　㣲然由勃然也　訬婧細腰貌　離樓欑聚衆木貌　酷瓾
甚憂貌　茇骫枝葉紆也　盤㚘蹴蹴成也　陽邁夷人言精金也　蒐㦗蒐隱
也私意　朴牛朴大也　挺志挺寬也　縱臾讀慫勇由云獎勸　從諛此則
人臣容吃之意　魁頭由科頭也不冠也　慗忖急性也　㥯愛㥯隱也私意　揩
然用力貌　捲握由掌握也　寃不事人蠻夷別號也　赫虢書薄小紙為

書也胥胥由區區也請庚之償也登來多也攈船扠也整君干數訳

之言也干猶箇也若箇猶言幾何枚也又說干省

十幹自甲至癸也亦以數言也

彊識畧二十卷終